



T.C.
FIRAT ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlenesi Formu

Doküman No	EGTM – 0001
Yayın Tarihi	13.09.2021
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

Kodu ve Adı:	İDE 2108 Edebi Akımlar
Birimi:	İnsani ve Sosyal Bilimler Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı
Ayrıntısı:	Dönemi: 2025-2026 GÜZ Statüsü: Zorunlu Sınıfı: 2 Kredisi: 3 AKTS: 4 Dili: İngilizce

DERS SORUMLUSU	
Unvanı, Adı ve Soyadı:	Öğr. Gör. Abdullah Gökhan Tuğan
Telefon:	04242370000/5158
E-posta:	agtugan@firat.edu.tr
Sosyal Hesap:	
Öğrenci Günü ve Saati:	Çarşamba (11:00-12:00)

DERS YARDIMCISI	
Unvanı, Adı ve Soyadı:	
Telefon:	
E-posta:	
Sosyal Hesap:	
Öğrenci Günü ve Saati:	

Ders Haftalık Programı:	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi
-------------------------	-----------	------	----------	----------	------	-----------

İşlenişi:			
Yeri:	YY:X	UE:	
Amacı:	Bu ders, temel edebî akımlar hakkında bilgi vermeyi ve çeşitli eserleri sözü edilen akımlar çerçevesinde yorumlamayı amaçlar.		

Materyali:	<i>The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory</i> by J. A. Cuddon - <i>Art of Poetry</i> by Horace <i>An Apology for Poetry</i> by Sir Philip Sidney- <i>An Essay on Criticism</i> by Alexander Pope - “Prometheus” by Lord Byron; “Ode on a Grecian Urn” and “Ode to a Nightingale” by John Keats - <i>A Christmas Carol</i> by Charles Dickens - <i>To Build a Fire</i> by Jack London
-------------------	--

Öğrenci Sorumluluğu:	Ödev olarak verilen materyal derslerden önce okunmalıdır. Öğrencilerin sınıf içi tartışmalara katılmaları gerekmektedir. Sınıf dili İngilizcedir.
-----------------------------	---

Önkoşullar, Eşkoşullar:	Bu ders kapsamında herhangi bir önkoşul bulunmamaktadır.
--------------------------------	--

Haftalık Ders Planı	Hafta	Konu	Yöntem
	1	Introduction to scope of the course; an overview of literary movements in English literature	YY
	2	The background and principles of Classicism; common themes and styles in Classicism; selections from <i>Art of Poetry</i> by Horace; selections from <i>Poetics</i> by Aristotle	YY
	3	The origins of Renaissance literature; representative authors of Renaissance period	YY
	4	Common themes and styles in the Renaissance literature; selections from <i>An Apology for Poetry</i> by Sir Philip Sidney	YY
	5	The background and principles of Neo-classicism; representative authors of Neo-classicism	YY
	6	Common themes and styles in Neo-classical literature; selections from <i>An Essay on Criticism</i> by Alexander Pope	YY
	7	The background and principles of Romanticism; representative authors of Romanticism	YY
	8	Common themes and styles in Romantic literature; “Prometheus” by Lord Byron; “Ode on a Grecian Urn” and “Ode to a Nightingale” by John Keats	YY
	9	Revision and Midterm Exam	YY
	10	The basic principles of Realism	YY

Ölçme ve Değerlendirme	11	Selections from <i>A Christmas Carol</i> by Charles Dickens			YY	
	12	The basic principles of Naturalism			YY	
	13	Selections from <i>To Build a Fire</i> by Jack London			YY	
	14	Common themes and styles in Modernism; selections from sample texts			YY	
	15	Postmodernism: Its philosophy and general framework; selections from sample texts			YY	
	16	Postmodernism: Its philosophy and general framework; selections from sample texts			YY	
	17	Final Exam			YY	
	Metot				Sayı	Ağırlık
	Ara Sınav	Sınav	X		1	%40
		Kısa Sınav				
		Aktif Katılım				
		Proje				
	Genel Sınav				1	%60
	Ders Kazanımları	1	Edebî akımlar hakkında bilgi sahibi olur			
		2	Edebî akımları örnekler üzerinden açıklar			
		3	Edebî akımları tarihi ve kültürel olaylarla ilişkilendirir			
		4	Edebî analizi diğer kültürel unsurlarla ilişkilendirir			
		5	Bir metnin yüzeysel ve derin anlamını edebî akımlar çerçevesinde ortaya çıkarır			
Derse Özel Açıklamalar:						
UE: Uzaktan Eğitim; YY: Yüz Yüze Eğitim						

UE: Uzaktan Eğitim; YY: Yüz Yüze Eğitim

Dersin Amaçları: Bu ders, temel edebî akımlar hakkında bilgi vermeyi ve çeşitli eserleri sözü edilen akımlar çerçevesinde yorumlamayı amaçlar.

Ders İçeriği: Bu ders, temel edebî akımları tanıtmayı ve farklı edebî eserlerden seçmeleri bu çerçevede yorumlamayı amaçlamaktadır. Temel edebî kavramlar ve akımlar İngiliz edebiyatından örnekler üzerinden kronolojik bir sırayla ele alınacaktır. Klasisizm, Rönesans ve Klasik Hümanizm, Neoklasisizm, Romantizm, Realizm, Natüralizm, Modernizm ve Postmodernizm konuları incelenecektir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Metinler üzerinde sınıf içi tartışmalar

Dersin Öğrenim Çıktılarının Program Çıktıları ile Olan İlişkisi:**0: Desteklenmiyor****1: Kısmen Destekleniyor****2: Tamamen Destekleniyor**

1. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında yeterli kuramsal ve uygulamalı bilgi birikimine sahip olur ve bu bilgileri alan çalışmalarında kullanabilir.	2. İngiliz Dili ve Edebiyatının tarihsel gelişim sürecini bilir; edebi ve kültürel metinleri tarihsel, toplumsal ve kültürel bağlamları içinde analiz edebilir.	3.İngiliz Dili ve Edebiyatı alanındaki güncel ders kitapları, akademik kaynaklar, uygulama araç-gereçleri ve dijital kaynaklardan yararlanarak ileri düzeyde bilgiye erişebilir, bu bilgiyi yorumlayabilir ve kullanabilir.	4. İngiliz, Amerikan ve Avrupa edebiyatı, kültürü ve tarihi hakkında bilgi sahibi olur; Rönesans, Reformasyon ve Aydınlanma gibi önemli dönemleri edebi ve düşünsel gelişmelerle ilişkilendirerek değerlendirebilir.	5. Edebi metinleri çözümleyebilir; edebi metinlere eleştirel yaklaşabilir ve farklı kuram, yöntem ve çağdaş analiz yaklaşımlarını metin yorumlamasında kullanabilir.	6. İngilizcenin ses bilimi, morfolojik, semantik ve etimolojik özelliklerini bilir; dilsel veriyi bilimsel yöntemlerle analiz edebilir ve yorumlayabilir..
2	2	2	2	1	0
7. İngilizce kelimeleri doğru telaffuz edebilir; İngilizce sözlü ve yazılı metinleri anlayabilir, yorumlayabilir ve karşılıklı metin tercümelerinde gerekli dilsel ve kültürel bilgi birikimini kullanabilir.	8. İngilizceye ek olarak diğer Avrupa dillerinden birine ilişkin temel bilgiye sahip olur ve çok dilli/kültürlerarası kaynaklardan yararlanabilir.	9. Tarih, edebiyat, sanat tarihi, hukuk, sosyoloji, felsefe ve diğer sosyal bilim alanlarından yararlanarak disiplinlerarası analiz yapabilir.	10. Alanına ilişkin problemleri saptayabilir, tanımlayabilir, yorumlayabilir ve uygun yöntemleri kullanarak çözüm önerileri geliştirebilir.	11. Alan çalışmaları kapsamında veri toplama, arşivleme, metin çözme, yorumlama, analiz etme ve raporlama süreçlerini bilimsel ve etik ilkelere uygun biçimde yürütebilir.	12. Alan uygulamaları için gerekli çağdaş araçları, bilişim teknolojilerini, dijital veri tabanlarını ve akademik araştırma kaynaklarını etkin biçimde kullanabilir.
1	0	2	1	1	1
13.Bireysel olarak ve ekip çalışmalarında etkin biçimde görev alabilir; akademik ve profesyonel bağlamlarda Türkçe ve İngilizce sözlü-yazılı iletişim kurabilir.	14.Yaşam boyu öğrenme bilinci, mesleki etik ve sorumluluk anlayışıyla hareket eder; alan uygulamalarının toplumsal, kültürel, çevresel ve sürdürülebilirlik boyutlarına ilişkin farkındalık geliştirir. Yaşam boyu öğrenme bilinci, mesleki etik ve sorumluluk anlayışıyla hareket eder; alan uygulamalarının toplumsal, kültürel, çevresel ve sürdürülebilirlik boyutlarına ilişkin farkındalık geliştirir.				
2	1				

**Hazırlayan
Kişi(ler) ve
Hazırlanma
Tarihi**

Öğr. Gör. Dr. Abdullah Gökhan TUĞAN